

Verslag tweede stad dialoog Piet in Utrecht d.d. 15 oktober 2014.

Locatie; Forum, Kanaalweg.

Aanwezig ca. 75 deelnemers

Opening van de tweede dialoogavond door Ans van Hoof (kinderopvang Ludens), met 'n korte terugblik op de eerste dialoogavond en het voorstellen van de initiatiefnemers; Mieke Jansen en Sageeta Hoeba van Artikel 1 Midden Nederland, Ditter Blom van Saluti Utrecht, Radj Ramcharan van stichting Asha, Joop Kools van Utrecht-in-dialoog en Jeroen Doensen en Jörgen Joosten van de stichting Stadsontspanning (die de sinterklaas intocht organiseert). Deze initiatiefgroep heeft als voorstel om vanavond te proberen een stapje verder te komen en daarnaast is met elkaar al afgesproken ook na 5 december weer verder te praten omdat we ons realiseren dat het veranderingsproces tijd nodig heeft. De uitgangspunten voor de dialoog zijn herhaald:

1. het gaat erom dat sinterklaas een leuk kinderfeest is en dat dat zo moet blijven ,
2. en dat we met elkaar in de stad respectvol omgaan met de diversiteit in de samenleving.

Luc Dietz (voorzitter Stichting Stadsontspanning Utrecht) geeft een toelichting op het dialoogonderwerp vanuit de organisatie van de intocht.

“De kleur van de Pieten roept veel discussie op. Tegenstanders van het huidige karakter van Piet willen dat deze ontdaan wordt van kenmerken die zij als racistisch ervaren. Voorstanders van het huidige karakter van Piet willen vooral dat de traditie behouden blijft. Als organisatie van de intocht hebben wij het afgelopen jaar ons welwillend opgesteld om met andere organisaties in de stad de dialoog aan te gaan met mensen die moeite hebben met het huidige karakter van Piet. We hebben intensieve gesprekken gevoerd. Als een ding duidelijk geworden is, dan is het dat het voeren van een dialoog alleen al zinvol is om begrip op te brengen voor elkaars standpunt. Zolang dat begrip opgebracht kan worden, kan een oplossing gevonden worden. De dialoog is niet af, wellicht zou je moeten stellen dat die nooit af is. Wel moet je als bestuur een keuze maken wat je doet. We zetten dit jaar een kleine stap in de verandering van Piet. We hadden al geen oorringen, dikke rode lippen etc. en nu voeren we op twee extra punten kleine veranderingen door. Of we daar goed aan doen, is lastig te zeggen. We hopen de balans gevonden te hebben, maar accepteren direct als mensen daar een andere mening over hebben “.

Vervolgens geeft Joop Kools een uitleg over de **dialoogmethode** en deelt flyers uit met de regels van de dialoog voor de tafelgroepen die straks worden ingericht.

Klaas Drupsteen is de avondvoorzitter en Klaas vertelt over de indruk die het sinterklaasfeest op zijn kinderen maakt en hoe zij reageren op zwarte piet. Klaas geeft een uitleg van de opzet van de avond en introduceert vervolgens de journalist/columnist Babah Tarawally.

Babah Tarawally: Vertelt uit eigen ervaring (zie bijlage)

Dialooggroepen:

In de groepen hangt een redelijke goede sfeer. Deelnemers luisteren naar elkaar, ook al zijn ze het niet altijd met elkaar eens. Er ontstaan inzichten daar waar men naar elkaar luistert. Er is ook behoefte om elkaar te overtuigen. De meeste gespreksleiders weten dit echter om te buigen naar de

dialogomethode namelijk uitwisseling van ervaringen, zonder te oordelen.
Er wordt in de groepen ook gedroomd over 'het ideale sinterklaasfeest en de ideale Piet'.

Plenaire terugkoppeling

Na ruim een uur in dialoog geweest te zijn, vertelt een deelnemer uit elke groep hoe het in de groep gegaan is.

Dialoog Groep 1:

De ervaring met het sinterklaasfeest is een fijn gevoel. Je krijgt en geeft iets anoniem. Als je zelf actief bent is het een goed feest.

Voor donkere mensen is de periode september t/m december stressvol.

De droom: Sinterklaas en zijn gevolg: met zoveel mogelijk verschillende uitdossingen, als een carnavalsoptocht of iets met majorettes.. Sinterklaas uit de commercie halen.

Dialoog Groep 2:

In deze groep zijn ervaringen gedeeld en is er onderling begrip voor waar het nu over gaat namelijk zwarte piet en erkenning van het onrecht (racisme) dat in stand wordt gehouden.

De droom: Niet alleen een cosmetische aanpassing van Piet, want het probleem gaat dieper. Relatie Sint en Piet verandert en een meer kleuren Piet is gewenst.

Dialoog Groep 3:

In deze groep sprake van verschillende meningen. Er werd goed naar elkaar geluisterd. Er zaten mensen in die zelf voor zwarte piet hadden gespeeld. En mensen die een warm hart voor kinderen hebben.

De Droom: Het sinterklaasfeest is er voor alle kinderen en gekleurde Pieten zijn ook goed: zilveren Piet, Kleuren Piet, Clowns. Onherkenbaarheid is belangrijk, zeggen sommigen, maar anderen vinden dat kinderen magisch denken en heel flexibel zijn en kleuren Pieten ook fantastisch vinden. Je moet er gewoon aan gaan wennen.

Dialoog Groep 4:

Verschillende herinneringen worden hier gedeeld. Zowel pijnlijke als mooie. Zoals het gesprek in de samenleving wordt gevoerd is niet fijn, dat zou anders moeten. De vraag of het mogelijk is om neutraal te blijven wordt gesteld. Er is niet 1 conclusie. Mensen hebben van elkaar gezien hoe belangrijk het kan zijn voor mensen die zwarte piet willen spelen. En er zijn mensen bij die zeggen; ik wil het soms niet begrijpen.

Droom: Zwarte Piet aanpassen, een Piet met kleuren. Helemaal geen Piet is lastig. Het moet toch mogelijk zijn na te denken over aanpassingen? De nare en vervelende aspecten aan piet moeten wel weg kunnen.

Dialoog Groep 5:

Ervaringen zijn uitgebreid aan de orde geweest. Men heeft zich kunnen verdiepen in het vraagstuk. Maar over veel dingen is niet gepraat, toch was het goed om naar elkaar te luisteren en je te verdiepen in wat er in ieders leven speelt tav het sinterklaasfeest. Voor een aantal mensen is zwarte piet een slecht symbool, hoewel men zich realiseert dat het niet die bedoeling heeft. Je wordt wel 'buiten de club' gezet. Je voelt de druk om mee te doen. Je wordt steeds op je kleur aangesproken. Het zou meer ontspannen moeten worden.

Droom: Sinterklaas kunnen vieren zonder stress en voor een ieder veilig. Regenboog Piet, roetvegen, oranje, wit, rood en blauwe Piet (Nederlandse vlag) . Schoorsteenvegers. Nadrukkelijker ook vrouwelijke pietten. Piet moet niet beangstigend zijn.

Na de terugkoppeling uit de groepen stellen enkele deelnemers uit de zaal de vraag wat er met de uitkomsten van deze dialoog gaat gebeuren. Een paar deelnemers stellen dat de figuur van zwarte piet onmiddellijk moet worden afgeschaft. Anderen vinden dat het geleidelijker moet gebeuren.

Ans van Hoof licht nogmaals toe dat de dialoog niet per 5 december stopt, dat de initiatiefgroep heeft afgesproken om verder te praten. Dat lang ingesleten en gewortelde tradities en gewoonten even de tijd nodig hebben om zich aan te laten passen. Dat het goed is om bruggen te bouwen tussen de grote verschillen en het gesprek open te blijven voeren, zodat er over niet al te lange tijd een gedragen oplossing komt .

Luc Dietz, voorzitter van de Stadsontspanning Utrecht, licht verder toe: We zijn bij de intocht echt van plan om iets anders te doen. De stichting neemt het thema heel serieus en wil in het vervolg uiteraard verder praten. Er gaat in elk geval iets veranderen; rode lippenstift, kroeshaar en oorbellen weg. Er zijn 180 pietten; komt allen naar de intocht op 16 november en laat daarna horen wat je ervan vindt. Het is besloten in het mysterie van het sinterklaasfeest en daarom kunnen we nu niet alles vertellen. Maar er komt verandering.

Tenslotte laat Mieke Janssen, directeur van Art.1 Midden Nederland, weten dat Art.1 MN werkt aan een toolkit: *Sinterklaas een feest voor iedereen*. In deze toolkit zijn ideeën opgenomen hoe Piet eruit kan komen te zien. Ook de ideeën die hier vanavond geopperd zijn maar ook die uit de eerste stadsdialoog zijn opgenomen in de toolkit. De toolkit is eind oktober beschikbaar.

Mieke deelt de gespreksleiders en de avondvoorzitter en de columnist een speculaaspop uit, als bedankje. En bedankt de organisatoren van Forum voor de gastvrijheid.

Klaas Drupsteen bedankt alle aanwezige deelnemers, gespreksleiders en gasten en sluit de avond af.

In februari 2015 gaat de initiatiefgroep evalueren en verdere plannen maken.

Daarna is er nog gelegenheid om samen even verder te praten bij een glaasje.