

MOVIES THAT MATTER



- educatie films bij het thema *discriminatie* -

Movies that Matter Educatie

Film heeft een buitengewone zeggingskracht. Bewegend beeld en beeldtaal zijn, met name voor jongeren, belangrijk voor informatieoverdracht.

Movies that Matter Educatie heeft een uitgebreide mediatheek die veel films bevat waarmee u het onderwerp discriminatie (in de breedste zin van het woord) dichterbij de belevingswereld van leerlingen brengt . U kunt de films inzetten om het thema te introduceren, te illustreren of te verdiepen.

Op www.moviesthatmatter.nl/educatie/filmaanbod vindt u een zoekmachine. Door te zoeken op basis van bijv. titel, thema, filmlengte of vak vindt u snel een passende film voor uw les.

Hierbij alvast een lijst met aansluitende films en een directe link naar de website, waarop u een uitgebreide filmbeschrijving vindt en de trailer kunt bekijken. De films zijn oplopend qua lengte gerangschikt.

Bij veel films is lesmateriaal beschikbaar. Wanneer er geen lesmateriaal beschikbaar is kunt u gebruik maken van de algemene lesbrief. De films zijn voor alle leeftijden geschikt, tenzij er 12+ of 16+ bij staat.

De films en lesmateriaal zijn gratis aan te vragen bij educatie@moviesthatmatter.nl

Natuurlijk kunt u ons ook altijd bellen voor advies: 020-7733624

Movies that Matter Educatie-team

Discriminatie op grond van afkomst of ras (o.a. stereotypering en vooroordelen)

[Impasse](#) / speelfilm / 5 min / vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB, mbo / **lesmateriaal beschikbaar**

Dit is een kort maar krachtig filmpje met een duidelijke boodschap over vooroordelen, racisme en discriminatie. Een jongeman neemt 's avonds de trein. Een donkere vrouw komt bij hem zitten. De jongeman spiekt in haar richting, zij kijkt terug. Als ze uitstapt en hij zich omdraait om haar na te kijken, geeft de man veel van zichzelf bloot.

[Pizza Verdi](#) / speelfilm / 8 min / vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB, mbo / **lesmateriaal beschikbaar**

Korte film over vooroordelen, racisme en discriminatie, waarbij de kijker op het verkeerde been wordt gezet en mogelijk met zijn eigen vooroordelen wordt geconfronteerd.

[The T-shirt](#) / speelfilm / 9 min / vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB, mbo / **lesmateriaal beschikbaar**

Een T-shirt in een winkel in Slowakije raakt verwickeld in een ingenieus en geestig commentaar op extremisme en cultureel imperialisme. In Hossein Martin Fazeli's hilarische korte film *The T-Shirt* raakt een half-Amerikaans, half-Slowaakse klant aan de praat met een winkelbediende. Aan de muur van de winkel hangt de Amerikaanse vlag. De tekst op het T-shirt van de verkoper leidt tot onverwachte wendingen in een gesprek over oorlog, terrorisme en nationalisme.

[When Elvis Came to Visit](#) / speelfilm / 10 min / vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB, mbo / geen lesmateriaal

Dit ontroerende en kritische korte filmpje speelt zich af in de buitenwijken van Stockholm. Het belicht een korte ontmoeting tussen de jonge Elvis, wiens ouders uit Iran komen, en zijn buurman Josef. Terwijl Josef aanvankelijk bewust afstand houdt van Elvis, krijgt hij gaandeweg steeds meer sympathie voor zijn buurjongetje. Een portret met een abstracte boodschap: de manier waarop onwetendheid en angst voor het onbekende doorslaggevende factoren kunnen zijn om te discrimineren.

[Een Giraf in de Regen](#) / animatie / 12 min / PO 7/8, vmbo BKT, havo/vwo OB / **lesmateriaal beschikbaar**

Erg sterke en leuke animatie waarin vluchten en immigreren pijnlijk doch grappig zichtbaar wordt. Al het drinkwater in het denkbeeldige land Djambali gaat naar het zwembad van de leeuw. Een giraf protesteert daartegen en wordt prompt verbannen naar Mirzapolis, een land waar voornamelijk honden wonen. De giraf wil asiel aanvragen en probeert zich aan te passen, maar dat is niet gemakkelijk.

[All White in Barking](#) / speelfilm / 73 min / havo/vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal

Men is wat men eet, luidt een gezegde, en in de Londense wijk Barking eet niet iedereen hetzelfde. Niet meer, in elk geval. De grootschalige toestroom van immigranten, die er andere voedingsgewoonten op nahouden, worden door sommige oudere bewoners met argusogen gadeslagen. In een rustige direct cinema-stijl toont Marc Isaacs de worsteling van een aantal oer-Britse bewoners met de immigratiegolf. Hij treedt de geportretteerden zonder vooroordelen tegemoet, ook als ze de gradatie van 'blackness' bespreken of mismoedig vaststellen dat de culturele kloof onmogelijk kan worden overbrugd.

[De Snackbar](#) / speelfilm / 84 min / vmbo-T, havo/vwo BB, mbo / geen lesmateriaal / 12+

Gevestigd in een oude bakkerij ademt de Rotterdamse snackbar met zijn witte tegeltjes en tl-licht de sfeer van de jaren vijftig. Eigenaar Ali (Ali Çiftçi) is een Turk van 50. Hij runt zijn snackbar met zijn vrouw en zijn dochters, bijgestaan door Mo, een jonge Marokkaan. Voor zijn deur hokken elke dag Marokkaanse jongens bij elkaar. Ze zijn vernielzuchtig en gewelddadig, plegen auto-inbraken, handelen in drugs en maken van de buurt een no-go-area. Ali benadert de jongens speels en ongeremd, met een mengmoes van Nederlands, Turks en Arabisch. Ruw, eerlijk en grappenmakend. Hij snapt deze jongens heel goed, al keurt hij hun gedrag af.

[I Am Kalam](#) / speelfilm / 87 min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB / **lesmateriaal beschikbaar**

De ultraslimme Chhotu woont in India, waar veel mensen geloven dat je geboorte bepaalt wie je bent. Om zijn arme familie te helpen, werkt Chhotu in een eettentje aan de weg. Er komen veel Westerse toeristen, die hij keer op keer met zijn talenten verbaast. Een speech van de voormalige president dr. Abdul Kalam, zelf ooit arm, verandert zijn leven. Vanaf dat moment noemt Chhotu zichzelf Kalam.

[Hoppet](#) / speelfilm / 89 min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo OB / **lesmateriaal beschikbaar**

In een bergdorp in Koerdistan staart Azad vol bewondering naar een foto van de Zweedse hoogspringvedette Kajsa Bergqvist. Azad is zelf een talentvolle hoogspringer; zijn broer Tigris staat hem voortdurend bij met goede raad. Op een dag vliegen bommenwerpers over de bergen; de jongens ontsnappen ternauwernood aan een bombardement. In het spoor van enkele landgenoten gaan ze op de vlucht en belanden bij toeval in Zweden.

[Fruitvale Station](#) / speelfilm / 90 min / vmbo-T, havo/vwo BB, mbo / geen lesmateriaal / 12+

Aangrijpend waargebeurd verhaal over de 22-jarige Oscar Grant, die op oudejaarsnacht 2008 betrokken raakt bij een vechtpartij en de schijn tegen zich heeft wanneer een politieagent een fatale inschattingfout maakt.

[One to One](#) / speelfilm / 90 min / havo/vwo BB / **lesmateriaal beschikbaar** / 12+

Raciale spanningen en ontmaskerde vooroordelen in een slim en meeslepend drama over liefde, geweld in een familie uit Denemarken.

[Northwest](#) / speelfilm / 91 min / vmbo T, havo/vwo BB, mbo / geen lesmateriaal / 12+

De handige autochtone inbreker Casper (Denemarken) doet opdrachtwerk voor allochtone handelaars. Wanneer hij ook voor autochtone gangsters gaat klussen, komen met de extra verdiensten ook grote problemen. Vooral zijn oude opdrachtgever stelt het niet op prijs wanneer Casper pronkt met zijn nieuw status. Hij confronteert Casper vervolgens met een levens veranderend dilemma, waarbij zelfs zijn familie niet alleen gelaten wordt.

[La Haine](#) / speelfilm / 96 min / vmbo T, havo/vwo BB, mbo, hbo, wo / geen lesmateriaal / 12+

Spraakmakende zwart/wit-film over een buitenwijk van Parijs. Overmatig politiegeweld heeft tot een opstand geleid. De film volgt een dag van drie jongeren van verschillende afkomst.

[Rabat](#) / speelfilm / 102 min / vmbo-T, havo/vwo BB, mbo / geen lesmateriaal / 12+

Een roadmovie die je meeneemt op de reis van de drie vrienden Nadir, Abdel en Zakaria. Als Nadir van de een op de andere dag een oude taxi van zijn vader van Amsterdam naar Rabat moet rijden, nodigen zijn twee beste vrienden zichzelf uit om met hem mee te gaan.

[Monster's Ball](#) / speelfilm / 111 min / havo/vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal / 16+

Nadat de man van Leticia de doodstraf heeft gekregen, krijgt de racistisch opgevoede Hank gevoelens voor haar. Ze weet niet dat Hank bij de executie van haar man betrokken was.

[Crash](#) / speelfilm / 112 min / havo/vwo BB, hbo, wo / **lesmateriaal beschikbaar** / 16+

De levens van uiteenlopende inwoners van Los Angeles worden ingenieus met elkaar verbonden. Hoe verschillende manieren van discriminatie dichterbij zijn en kunnen komen dan je denkt.

[Kicks](#) / speelfilm / 112 min / vmbo T, havo/vwo BB, mbo / **lesmateriaal beschikbaar** / 12+

Kicks is een heftig, confronterend drama over het multiculturele Nederland anno nu. Ondanks alle problemen, is de uiteindelijke boodschap positief: de overeenkomsten tussen autochtonen en allochtonen zijn misschien wel groter dan de verschillen.

[American History X](#) / speelfilm / 119 min / havo/vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal / 16+

Danny Vinyard is een tiener die helemaal onder invloed staat van zijn oudere broer, de skinhead Derek. Wanneer Danny op school een enthousiast verslag maakt over Hitlers 'Mein Kampf', stelt het schoolhoofd hem voor de keus, of een opstel schrijven over zijn broer Derek, of van school getrappt worden. Dereks haat tegen andere rassen vloeit voort uit de moord op zijn vader. Derek sluit zich aan bij een bende en belandt in de gevangenis voor moord. Weer vrij is Derek veranderd. Hij wil een aantal mensen een lesje leren, waaronder zijn eigen broertje...

Discriminatie op grond van seksuele geaardheid

[Danny's Parade](#) / documentaire / 16 min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB / **lesmateriaal beschikbaar**

Volgens Danny (14) kan je op zijn leeftijd als homoseksueel nergens terecht. Veel leeftijdsgenoten zijn nog niet uit de kast gekomen en voor een homocafé is hij nog te jong. Reden voor Danny om met een jongerenboot aan de Amsterdamse Gaypride te willen deelnemen. Zijn voornemen leidt tot veel reacties in de media. Danny's Parade volgt een zelfbewuste jongen die voor veel jongeren als inspiratiebron kan dienen.

[Shahram en Abbas](#) / speelfilm / 35 min / vmbo-T, havo/vwo BB, mbo, hbo / geen lesmateriaal

Twee Iraanse asielzoekers besluiten zich uit te geven voor homostel om zo hun kansen te vergroten op een verblijfsvergunning. Het valt niet mee dit toneelspel tot het eind toe vol te houden. Een humoristisch, maar ook verhelderend portret over het asielbeleid in Nederland.

[Brotherhood](#) / speelfilm / 97 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo / geen lesmateriaal / 12+

Lars belandt bij toeval bij een rechts-extremistische groepering. Hij wordt onder de hoede van oudgediende Jimmy geplaatst en terwijl Lars gestaag stijgt in de fascistische rangen, ontstaat er een onverwachte aantrekkingskracht tussen Lars en Jimmy. Dit druist uiteraard in tegen alle leerstellingen van de fascistische groep.

[Circumstance](#) / speelfilm / 107 min / mbo, havo/vwo BB, hbo, wo / **lesmateriaal beschikbaar** / 16+

Iraanse coming of age-film over de hartsvriendinnen Atafeh en Shireen die in het hedendaagse, zwaar conservatieve Iran de ontluikende liefde voor elkaar ontdekken en dromen van een vrij bestaan.

[Get Real](#) / speelfilm / 107 min / havo/vwo BB / vwo BB / geen lesmateriaal / 12+

In een wereld waarin "homo" vooral als scheldwoord wordt gebruikt, durft Steven Carter alleen zijn buurmeisje te vertellen dat hij op jongens valt. Als hij op een dag een relatie met de populaire John krijgt, wil Steven de waarheid graag naar buiten brengen. Een prachtige coming out-film in een Engels milieu.

[Brokeback Mountain](#) / speelfilm / 134 min / vwo OB, havo/vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal / 12+

Twee cowboys werken in het Amerika van 1963 als schapsherders. Tijdens de zwoele zomeravonden ontvouwt zich een relatie, maar terug in de bewoonde wereld scheiden hun levens. Ze trouwen en krijgen kinderen. Na jaren komen ze elkaar weer tegen en de liefde blijkt nog niet over. Ze houden hun liefde geheim uit angst voor de gevolgen.

Discriminatie op grond van geloof of levensovertuiging

[Cap of Keppel](#) / documentaire / 15 min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo/vwo OB / geen lesmateriaal

Bram (14 jaar) zit op een VMBO school waar hij geheim houdt dat hij Joods is, omdat hij bang is ermee gepest te worden. Hij groeide op in een klein dorp en was het enige Joodse kind op de plaatselijke basisschool. Of het nu echte discriminatie is of niet, Bram heeft het gevoel dat hij anders behandeld wordt dan andere kinderen en dat hij zich moet verdedigen omdat hij Joods is.

Cap of Keppel gaat over een kind dat leeft in twee werelden. In de ene houdt hij liever verborgen dat hij Joods is en in de andere komt hij er openlijk voor uit...

[En op een goede dag](#) / speelfilm / 30 min / vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo, wo / geen lesmateriaal

Alia (28) en Hamza (32) vormen een verliefd Marokkaans stel. Geconfronteerd met een omstreden wet over het verbod op het dragen van hoofddoeken, vindt Alia, onvoorwaardelijk gesteund door haar man en bijgestaan door haar collega's, een grappige, wonderbaarlijke en totaal onverwachte oplossing om de wet te omzeilen.

Discriminatie op basis van handicap, ziekte of uiterlijkheden

[Door de oren van Ellen](#) / documentaire / 17 min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo/vwo OB / **lesmateriaal beschikbaar**

Ellen is 11 jaar en doof. Ze wil niet naar het doveninternaat, zoals andere dove kinderen. Ze wil het liefst naar een gewone school. Of anders naar de school voor slechthorende kinderen, net als haar hartsvriendin Myrthe. Ellen hoopt zo te ontsnappen uit de dove wereld waar ze in opgroeit. Thuis is iedereen doof, behalve Ellens broer Rick. Maar zal Ellen worden toegelaten op de school voor horende of slechthorende kinderen? Mag een school kinderen eigenlijk wel weigeren?

[De Club van Lelijke Kinderen](#) / speelfilm / PO 7/8 / 25 min / **lesmateriaal beschikbaar**

De Minister President besluit alle lelijke kinderen in het land op te sluiten. Onder het mom van een speciaal reisje worden ze van school gehaald. De 11-jarige Paul heeft grote oren en wordt ook meegenomen. Hij komt in verzet tegen de plannen van de President en probeert de kinderen te bevrijden.

[De Geheime Broer](#) / speelfilm / 85 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo / **lesmateriaal beschikbaar**

De gehandicapte Iraanse jongen Babak is de oogappel van zijn moeder, maar zijn vader kan geen geduld voor hem opbrengen en heeft alleen maar aandacht voor zijn broertje Afshin. Babak's moeder weet te voorkomen dat hij in een inrichting wordt opgenomen maar niet dat hij vervolgens thuis in zijn kamer opgesloten wordt. Daar droomt hij ervan om naar school te gaan – een droom waarvan hij weet dat die nooit waarheid wordt. Totdat een vriend van zijn jongere broertje langskomt. Die onderwijst Babak in het geniep en tipt zijn leraar over het lot van Babak. Samen zorgen ze ervoor dat hij toch naar school kan.

[Precious](#) / speelfilm / 104 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo / geen lesmateriaal / 12+

De film vertelt het verhaal van Claireece "Precious" Jones, een zestienjarig Afro-Amerikaans meisje geboren in Harlem, in een keiharde omgeving. Het leven lacht haar niet bepaald toe: ze is voor de tweede keer in verwachting van haar vader. Thuis loopt ze op eieren om te vermijden dat haar moeder, een intens boze vrouw, haar mishandelt. Haar leven verandert als ze de kans krijgt over te stappen naar een alternatieve school. Daar komt ze onder de hoede van Ms. Rain. Een vrouw die haar begrijpt en haar laat voelen dat ze bijzonder is en talenten heeft. Hier begint Precious haar nieuwe toekomst weg van de duisternis, de pijn en liefdeloze omgeving en neemt ze haar jonge leven in eigen hand.

Discriminatie op grond van geslacht (o.a. vrouwenrechten)

[Nima](#) / documentaire / 15 min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo/vwo OB / geen lesmateriaal

Nima is een asielzoekster. Ze realiseert zich maar al te goed dat Nederland een vrij land is waar vrouwen zelf kunnen bepalen wat ze aantrekken, niet besneden worden, naar school kunnen gaan en mogen werken.

[Living Rights: Toti](#) / documentaire / 28 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo, wo / **lesmateriaal beschikbaar**

De 14-jarige Toti, een Massai meisje, verzet zich tegen uithuwelijking, haar zuster niet.

[Tegen mijn wil](#) / documentaire / 50 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo, wo / geen lesmateriaal / 12+

Deze film laat zien hoe in een Pakistaans opvanghuis voor vrouwen onderhandelingen soms wel en soms niet verhinderen dat de volgende 'eremoord' wordt voltrokken.

[Samia](#) / speelfilm / 75 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo, wo / geen lesmateriaal / 12+

Samia is allochtoon. Ze heeft geen zin in werken, maar ook niet in thuis. Zoals haar broer dreigt als ze weer eens laat

this komt: 'Buiten is Frankrijk, binnen is Algerije.' Wanneer de vader in het ziekenhuis wordt opgenomen, neemt de oudste broer de rol van gezinshoofd over; met harde hand. Samia laat het er niet bij zitten.

[Osama](#) / speelfilm / 83 min / havo/vwo OB+BB, hbo, wo / **lesmateriaal beschikbaar**

Twaalfjarig Afghaans meisje doet zich voor als jongen om te kunnen overleven en raakt bekneld tussen vriendschap en vijandigheid.

[Wadjda](#) / speelfilm / 97 min / vmbo BKT, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo, wo / **lesmateriaal beschikbaar** / 12+

Wadjda is 10 en woont met haar ouders in een buitenwijk van Riyad, de hoofdstad van Saoedi-Arabië. Ondanks haar conservatieve omgeving is Wadjda een speels kind dat regelmatig grenzen opzoekt. Wanneer het meisje een mooie groene fiets wil hebben, is haar moeder daar op tegen: wat zou de gemeenschap ervan denken? Fietsen is immers niet gepast voor een meisje.

[North Country](#) / speelfilm / 126 min / havo/vwo BB / geen lesmateriaal / 12+

North Country is een rauw verhaal over vrouwen in de ijzermijnen van Minnesota die de rolpatronen doorbraken en de wettelijke grenzen verlegden door een rechtszaak aan te spannen.

Discriminatie op basis van sociale druk

[Die Welle](#) / speelfilm / 93 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo / **lesmateriaal beschikbaar** / 12+

Gymnasiumleraar Rainer Wenger start tijdens een studieweek een project in zijn klas met als onderwerp 'Staatsvormen' met de bedoeling een dictatuur voelbaar te maken. Wat vrij onschuldig begint met begrippen als groepsdruk en discipline ontwikkelt zich na enkele dagen in een serieuze beweging met als naam 'Die Welle'. Al op de derde dag beginnen de scholieren andersdenkenden uit te sluiten. Tegenstanders van 'Die Welle' worden vijanden en oude vriendschappen worden beëindigd. Kritiek op 'Die Welle' wordt beantwoord met agressie en intimidatie. De conflicten stapelen zich op tot de situatie onvermijdelijk escaleert. Die Welle is een remake van de Amerikaanse tv-film 'The Wave' (1981) en sleepte veel prijzen in de wacht.

[The experiment](#) / speelfilm / 96 min / havo/vwo BB, mbo, hbo / **lesmateriaal beschikbaar** / 16+

De thriller The Experiment volgt 26 mannen die zijn geselecteerd om mee te doen aan een psychologisch onderzoek, waarin ze worden verdeeld in bewakers en gevangenen. Remake van de Duitse psychologische thriller Das Experiment (2001) over machtsprocessen en groepsdruk. Met Oscarwinnaars Adrien Brody en Forest Whitaker in de hoofdrol.

[Das experiment](#) / speelfilm / 119 min / havo/vwo BB, hbo / geen lesmateriaal / 16+

Spannende speelfilm dat een gezicht geeft aan en inzicht geeft in groepsprocessen. Twintig mannen worden in een gevangenis opgesloten in het kader van een experiment. De ene helft is bewaarder, de andere helft gevangen. Iedereen is vrij om te stoppen wanneer ze willen, maar als ze dat doen, geven ze wel hun loon op. De bewaarders moeten de orde handhaven, maar zonder geweld te gebruiken. In het begin is de stemming tussen de twee groepen ontspannen, maar dat verandert: er ontstaat ruzie en de bewakers gaan over tot drastische straffen. Gebaseerd op een waar gebeurd experiment, dat echter al na zes dagen werd gestopt.

Discriminatie in conflictgebieden

[My Neighbourhood](#) / documentaire / 25 min / vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo / **lesmateriaal beschikbaar**

Mohammed El Koerd is een Palestijnse jongen die opgroeit in de wijk Sheikh Jarrah in het hart van Oost-Jeruzalem. Wanneer zijn woonplaats door Israëlische kolonisten wordt bezet, moet zijn familie de helft van hun huis afstaan aan mensen die hij niet kent. Samen met zijn familie en de andere bewoners van de wijk begint de elfjarige

Mohammed aan een vreedzaam protest. Plotseling worden ze tot hun verbazing gesteund door Israëliërs die het niet eens zijn met de gedwongen uitzettingen.

[5 Broken Camera's](#) / documentaire / 90 min / vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal / 16+

De Palestijnse landarbeider Emad Burnat woont met zijn vrouw en drie kinderen in het dorp Bil'in, op een paar kilometer van de Westelijke Jordaanoever. Wanneer zijn vierde zoon geboren wordt, filmt Emad vanaf dag één hoe de kleine opgroeit. Ondertussen verliest de gemeenschap waarin hij woont steeds meer land aan Joodse kolonisten die er nieuwe nederzettingen bouwen. De komst van een scheidingsmuur in het dorp doet de dorpingen in opstand komen. Burnat besluit de vreedzame protesten met zijn camera vast te leggen.

[Omar](#) / speelfilm / 97 min / havo/vwo BB, mbo. Hbo / geen lesmateriaal / 16+

De gevoelige jonge bakker Omar is eraan gewend om kogels te ontwijken. Voor Nadia, de liefde van zijn leven, trotseert hij de vele gevaren en klimt over de scheidingsmuur bij de Westelijke Jordaanoever. Wanneer zijn vrienden een verzetsdaad plannen tegen het Israëliëse leger, loopt de situatie uit de hand en wordt Omar gearresteerd. Hij komt terecht in een kat-en-muisspel met de militaire politie en het wordt duidelijk dat hij voor zijn vrijlating een hoge prijs zal moeten betalen. Zal Omar er in slagen om zijn vrienden, grote liefde en overtuiging trouw te blijven?

[Promises](#) / documentaire / 100 min / vmboT, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo, wo / **lesmateriaal beschikbaar**.

In Promises volgen we een groep negen- tot dertienjarigen uit Jeruzalem: kinderen van zowel gematigde als extremistische Palestijnse en Israëliëse ouders. Schokkend is te zien hoe sommigen van hen al hopeloos verstrikt zijn geraakt in de haat van de regio. Hoopgevend is dat andere kinderen door persoonlijk contact ondervinden dat vooroordelen vaak voortkomen uit gebrek aan kennis van andermans cultuur. De veel bekroonde documentaire laat op aangrijpende wijze zien dat kinderen niet alleen als slachtoffers van hun omgeving moeten worden bekeken. Ze spelen immers een grote rol bij de toekomstige ontwikkelingen in hun land.

[Hotel Rwanda](#) / speelfilm / 110 min / havo/vwo BB, hbo, wo / **lesmateriaal beschikbaar** / 16+

Hotelmanager Paul Rusesabagina, een Hutu, biedt tijdens de Rwandese genocide van 1994 onderdak aan meer dan duizend Tutsi-vluchtelingen.

[Wit Licht](#) / speelfilm / 120 min / vmbo-T, havo/vwo BB, mbo / **lesmateriaal beschikbaar** / 16+

Eduard Zuiderwijk, kok en restaurant-houder in Oost-Afrika, staat alleen voor de opvoeding van zijn 10-jarige zoon Thomas. Thomas is beste vrienden met Abu, zoon van Mafillu, een van de zwarte personeelsleden van het restaurant.

Tijdens een nachtelijke overval in het dorp van Abu wordt hij samen met een tiental andere kinderen door rebellen ontvoerd. Thomas is ontroostbaar. Eduard besluit een poging te wagen om uit te zoeken wat er met Abu en de kinderen is gebeurd en komt op het spoor van de rebellen. In de tussentijd wordt Abu met harde hand opgeleid tot kindsoldaat in het rebellenkamp van Michael Obeke.

[Ajami](#) / speelfilm / 120 min / vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal / 12+

In Ajami, een buurt in de stad Jaffa (Israël), wordt ieders leven beïnvloed door geweld en misdaad. Strenge Arabische familiestructuren, bendes, wraak, brute politieoptredens en racisme regeren hier. De veelbekroonde, caleidoscopische thriller Ajami laat zien hoe verschillende mensen de realiteit totaal anders beleven.

Uitsluiting van jongeren in Nederland

[Cap of Keppel](#) / documentaire / 15 min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo/vwo OB / geen lesmateriaal

Bram (14 jaar) zit op een VMBO school waar hij geheim houdt dat hij Joods is, omdat hij bang is ermee gepest te worden. Hij groeide op in een klein dorp en was het enige Joodse kind op de plaatselijke basisschool. Of het nu echte discriminatie is of niet, Bram heeft het gevoel dat hij anders behandeld wordt dan andere kinderen en dat hij zich moet verdedigen omdat hij Joods is.

[Nima](#) / documentaire / 15 min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo/vwo OB / geen lesmateriaal

Een portret van de Somalische tiener Nima, die al jaren in een asielzoekerscentrum woont.

Nima vluchtte voor de oorlog in Somalië en hoopt nu dat ze voorgoed in Nederland mag blijven. Ze woont al vijf jaar met haar moeder en haar twee zusjes in het Asielzoekerscentrum in Harlingen. Elke dag vraagt ze de portier van het centrum naar de post, in de hoop dat er een brief van de rechter bij zit die haar en haar familie een definitieve verblijfsstatus zal geven. In de tussentijd vermaakt ze zich met haar vrienden uit Somalië en Azerbeidzjan. Nima realiseert zich maar al te goed dat Nederland een vrij land is waar vrouwen zelf kunnen bepalen wat ze aantrekken, niet besneden worden, naar school kunnen gaan en mogen werken. Dan arriveert de brief waar ze zo lang op heeft gewacht...

[Een jurk voor Anuschka](#) / documentaire / 15 min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo/vwo OB / geen lesmateriaal

De vader van de 9-jarige Anuschka wil trouwen met zijn vriendin Kitty. Anuschka mag bruidsmisje zijn en droomt van een schitterende jurk. Maar een bruiloft kost veel geld en dat is er niet. Ze moeten nu al naar de voedselbank om de eindjes aan elkaar te knopen. De vraag is dan ook of de jurk van Anuschka er ooit zal komen.

[Vandaag is net als gisteren](#) / documentaire / 25 min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo/vwo OB / geen lesmateriaal

In deze aflevering van de Nederlandse jeugdtelevisieserie Overleven in NL staat Lara, een meisje uit Syrië centraal. In de zes jaar die ze samen met haar ouders wacht op een verblijfsvergunning is het gezin al dertien keer overgeplaatst van het ene asielzoekerscentrum naar het andere. Lara wordt er gek van om telkens weer nieuwe vrienden te moeten maken.

[Danny's Parade](#) / documentaire / 16 min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB / **lesmateriaal beschikbaar**

Volgens Danny (14) kan je op zijn leeftijd als homoseksueel nergens terecht. Veel leeftijdsgenoten zijn nog niet uit de kast gekomen en voor een homocafé is hij nog te jong. Reden voor Danny om met een jongerenboot aan de Amsterdamse Gaypride te willen deelnemen. Zijn voornemen leidt tot veel reacties in de media. Danny's Parade volgt een zelfbewuste jongen die voor veel jongeren als inspiratiebron kan dienen.

Pesten

[Gepest: Lwiza](#) / documentaire / min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo/vwo OB / geen lesmateriaal

Lwiza is 11 jaar en wordt sinds groep 1 gepest. Ze snapt niet waar al dat pesten voor nodig is, ze doet toch niets verkeerd?

[In Stijl Dansen](#) / documentaire / min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo/vwo OB / geen lesmateriaal

De veertienjarige Eugène danst al vanaf zijn zesde jaar. Hij zit op stijldansen. Iets dat een jongen eigenlijk niet hoort te doen, althans dat vinden zijn klasgenoten. Eugène wordt op school gepest om het stijldansen, maar hij laat zich niet uit het veld slaan. Dit jaar gaat hij aan de hele school laten zien dat hij heel goed kan dansen en dat ze hem er niet onder krijgen. Lukt het Eugène zijn schoolgenoten te overtuigen dat stijldansen niet raar is? Een film over hoe Eugène zijn zelfvertrouwen terug danst

[Klass](#) / speelfilm / 99 min / havo/vwo BB / **lesmateriaal beschikbaar** / 16+

Joosep is het slachtoffer van talloze pesterijen en vechtpartijen door klasgenoten. Hoewel zijn vader hem aanmoedigt terug te vechten, laat hij alles gelaten over zich heen komen. De enige die voor hem opkomt is zijn klasgenoot Kaspar, die daarmee ook zelf slachtoffer wordt. Zelfs de vriendin van Kaspar laat hem in de steek. Als de pesterijen uit de hand lopen besluiten de jongens terug te slaan. Klass gaat niet alleen over puberaal gedrag; het toont tevens de donkere kant van de mens. Een uitstekende film om de grenzen van pesterijen te bespreken.

[Blue Bird](#) / speelfilm / 83 min / PO 8, vmbo-BKT, havo,vwo OB / geen lesmateriaal

Merel, een Nederlands meisje van twaalf, wordt plots gepest door haar klasgenoten. De film toont wat dit in haar leven teweegbrengt: op school, maar ook binnen haar gezinsleven.

Vrijheid van meningsuiting

[The T-shirt](#) / speelfilm / 9 min / vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB, mbo / **lesmateriaal beschikbaar**

Een T-shirt in een winkel in Slowakije raakt verwickeld in een ingenieus en geestig commentaar op extremisme en cultureel imperialisme. In Hossein Martin Fazeli's hilarische korte film The T-Shirt raakt een half-Amerikaans, half-Slowaakse klant aan de praat met een winkelbediende. Aan de muur van de winkel hangt de Amerikaanse vlag. De tekst op het T-shirt van de verkoper leidt tot onverwachte wendingen in een gesprek over oorlog, terrorisme en nationalisme.

[#chicagoGirl the Social Network takes on a Dictator](#) / documentaire / 50 min / havo/vwo BB, hbo, wo / **lesmateriaal beschikbaar**

Vanuit een buitenwijk in Chicago onderhoudt de negentienjarige Ala'a Basatneh een online netwerk van revolutionairen in Syrië. Terwijl de oorlog voortduurt, rijst de vraag welk middel het meest effectief is om een dictator te verdrijven: sociale media of een AK-47?

[Journalists](#) / documentaire / 52 min / havo/vwo BB, geen lesmateriaal

Deze documentaire voert enkele Wit-Russische journalisten op in hun dappere pogingen hun vak uit te oefenen in het Wit-Rusland onder president Loekasjenko. Dat valt niet mee, want een kritische noot kan licht worden bestempeld als 'belediging van het staatshoofd' ofwel 'landverraad'.

[Ai Wei Wei: Never Sorry](#) / documentaire / 90 min / havo/vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal

Een persoonlijk verslag over de luis in de pels van de Chinese staat. Vermaard om zijn ambitieuze postmoderne kunstwerken en politieke provocaties, verwierf kunstenaar en activist Ai Weiwei internationale bekendheid. Never Sorry volgt hem gedurende drie tumultueuze jaren uit zijn leven. Ai Weiwei is China's meest vooraanstaande hedendaagse kunstenaar en bovendien een uitgesproken criticus van het overheidsbeleid. De film onderzoekt de unieke combinatie van kunst en activisme waarmee Weiwei, ondanks aanzienlijke risico's, onophoudelijk pleit voor vrijheid van meningsuiting, vrije onafhankelijke media en meer transparantie.

[Reportero](#) / documentaire / 72 min / vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal

Op stap met de door de wol geverfde verslaggever Sergio Haro van het Mexicaanse weekblad Zeta. Met gevaar voor eigen leven bindt de onvermoeibare journalist de strijd aan met corruptie en de nietsontziende drugskartels.

[High Tech Low Life](#) / documentaire / 87 min / vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal

(alleen Engelse ondertiteling)

Roadtrippend door China volgt deze documentaire twee bloggers op hun journalistieke reizen door het land. Gewapend met mobiele telefoons, camera's en laptops stellen ze sociale misstanden aan de kaak en voelen ze steeds de hete adem van de autoriteiten in de nek.

[Birma VJ - Reporting from a closed country](#) / documentaire / 90 min / vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal / 16+

Een groep van dertig anonieme Birmese videoreporters probeert daar, binnen de militaire dictatuur, met gevaar voor eigen leven, verandering in te brengen door in het geheim opnames te maken van de misstanden in hun land.

[Redacted](#) / documentaire / 90 min / vwo BB, hbo, wo / **lesmateriaal beschikbaar** / 16+

Documentaire, welke zeer gedurfd commentaar geeft op de huidige televisiejournalistiek en internetmedia en hoe in tijden van oorlog altijd censuur wordt toegepast op de verslaggeving van belastende feiten.

Forbiden Voices / documentaire / 96 min / vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal / 16+
(alleen Engelse ondertiteling)

Invloedrijke 'cyberfeministen' uit Cuba, China en Iran blijven ondanks constante tegenwerking bloggen over de misstanden in hun land. Met een niet-aflattende strijd lust houden de jonge vrouwen de wereld op de hoogte van de misstanden die zich in hun land afspelen.

Uitzetbeleid en asielprocedure in West-Europa

Shahram en Abbas / speelfilm / 35 min / vmbo-T, havo/vwo BB, mbo, hbo / geen lesmateriaal

Twee Iraanse asielzoekers besluiten zich uit te geven voor homostel om zo hun kansen te vergroten op een verblijfsvergunning. Het valt niet mee dit toneelspel tot het eind toe vol te houden. Een humoristisch, maar ook verhelderend portret over het asielbeleid in Nederland.

Blijf! / speelfilm / 90 min / PO 7/8, VO 1 / **lesmateriaal beschikbaar**

De 11-jarige Lieke en Milad zijn al de helft van hun leven vrienden. Als Milad dreigt te worden teruggestuurd naar Iran, zet Lieke alles op alles om ervoor te zorgen dat haar vriendje in Nederland kan blijven. Een avontuurlijke speelfilm waarbij Lieke en passant ook voor het eerst haar vader ontmoet.

Exit / speelfilm / 90 min / havo/vwo BB, mbo, hbo / geen lesmateriaal / 16+

Nederlandse speelfilm over de harde werkelijkheid van het uitzetbeleid. Een nachtelijke confrontatie op vliegveld Zestienhoven tussen vijf uitgeprocedeerde asielzoekers en Nederlandse dienders loopt uit op een veldslag. Gebaseerd op een waargebeurd verhaal.

Illegal / speelfilm / 91 min / havo/vwo BB, mbo, hbo / geen lesmateriaal / 12+

Migrantendrama uit België waarin de Russische Tania op de dertiende verjaardag van haar zoon Ivan als illegaal wordt opgepakt en in een gesloten detentiecentrum terecht komt. Haar uitzetting lijkt onvermijdelijk. Deze op het filmfestival van Cannes bekroonde speelfilm geeft een aangrijpend beeld van het Belgische asielbeleid.

Special Flight / documentaire / 100 min / vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal / 12+

Documentaire uit het land met Europa's strengste immigratiewetten. In het administratieve detentiecentrum Frambois bij Genève is de spanning om te snijden. Uitgeprocedeerde asielzoekers en illegale immigranten wachten hier op hun uitzetting. Zonder dat er sprake is van een proces, wachten ze soms tot twee jaar lang. Hun wanhoop heeft een naam: special flight.

Welcome / speelfilm / 110 min / vmbo-T, havo/vwo BB / **lesmateriaal beschikbaar** / 12+

Bilal, een Koerdische jongen van 17, heeft een lange tocht afgelegd door het Midden Oosten en Europa om bij zijn vriendin in Engeland te zijn. Zijn reis komt tot een abrupt einde wanneer hij aankomt in Calais, bij de Franse kant van het kanaal. Hij besluit het kanaal over te zwemmen en gaat naar het plaatselijke zwembad om te trainen. Hier ontmoet hij de zweminstructeur Simon, waarmee hij een sterke band opbouwt.

Geschiedenis en discriminatie

Arigato / speelfilm / 10 min / PO 7/8, vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB / **lesmateriaal beschikbaar**

Korte film over een oma die tijdens een stranddag met kleindochter Toet een Japans gezin ontmoet. Plots komen de oorlogsherinneringen aan de voormalige bezetter van Nederlands-Indië in alle hevigheid boven.

[Animal Farm](#) / speelfilm / 91 min / havo/vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal

Een satire van het Stalinistische Rusland, gebaseerd op het verhaal van Georges Orwell. De dieren op Manor Farm nemen de macht in eigen handen door middel van een revolutie. Onder leiding van de varkens Snowball en Napoleon jagen de dieren hun baas en zijn vrouw het erf af en proberen een wereld te creëren waarin alle dieren gelijk zijn.

[Black Butterflies](#) / speelfilm / 98 min / havo/vwo BB, hbo, wo / geen lesmateriaal

Ingrid Jonker deelt in de jaren vijftig en zestig haar vrije ideeën over kunst, liefde en politiek met een kleine groep gelijkgestemde schrijvers en kunstenaars in Zuid-Afrika, de 'Sestigers'. Het belang van het werk van Ingrid Jonker voor de Zuid-Afrikaanse cultuur wordt pas erkend nadat Nelson Mandela haar gedicht 'Die Kind' voordraagt bij zijn eerste rede voor het Zuid-Afrikaanse parlement in 1994. (Nederland; 2011)

[Amandla! A Revolution in Four Part Harmony](#) / documentaire / 108 min havo/vwo BB, mbo, hbo, wo / geen lesmateriaal

In deze documentaire wordt de grote rol van muziek bij het gevecht van het zwarte Zuid Afrika tegen de Apartheid getoond. Door middel van interviews, muziek en archiefmateriaal zien we hoe muziek werd gebruikt als wapen, zo zorgde het voor een gevoel van saamhorigheid bij hen die onderdrukt werden en gaf het ze een manier zich uit te drukken in hun strijd.

[Hoe Duur was de Suiker](#) / speelfilm / 120 min / vmbo-T, havo/vwo BB, mbo, hbo / geen lesmateriaal / 16+

Deze film vertelt het verhaal van twee halfzusjes in het achttiende-eeuwse Suriname: de blanke Sarith en haar lijfslavin Mini-Mini. Terwijl Sarith verbitterd raakt door het harde leven in de kolonie, krijgt Mini-Mini haar eigen kans op geluk. (Nederland, Duitsland, Zuid-Afrika; 2013)

[Iron Jawed Angels](#) / speelfilm/ 123 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo, wo / geen lesmateriaal

Alice Paul en haar vriendin Lucy Burns zijn het zat dat vrouwen in het Amerika van 1912 nog steeds geen stemrecht hebben. De vrouwenorganisatie waar zij voor werken lijkt echter onvoldoende actie te ondernemen, waarop de vrouwen besluiten zich af te splitsen. Een gedramatiseerd verhaal over vrouwen die met gevaar voor eigen leven strijden voor emancipatie.

[42](#) / speelfilm / 123 min / vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB, mbo / geen lesmateriaal / 12+

Het verhaal volgt de innovatieve manager van een honkbalteam Branch Rickey. Als kaderlid van de Major League Baseball organisatie veroorzaakte hij een grote controverse bij die organisatie, door de Afro-Amerikaanse Jackie Robinson aan te stellen bij de Brooklyn Dodgers. Niet alleen was dit de eerste stap naar een legendarische carrière, maar ook werd Robinsons aanwezigheid in de prestigieuze MLB competitie als een doorbraak gezien in de honkbalwereld zelf. Het stond voor verdere professionalisering, in een competitie die voorheen grotendeels werd gedomineerd door blanken.

[invictus](#) / speelfilm / 123 min / vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo, wo / **lesmateriaal beschikbaar** / 12+

Als Nelson Mandela president wordt van Zuid-Afrika, weet hij dat zijn land raciaal en economisch verdeeld blijft na het afschaffen van de apartheid. Mandela is er heilig van overtuigd dat hij zijn volk kan verenigen door de universele taal van sport. Hij sluit de handen ineen met de blanke aanvoerder van het Zuid-Afrikaanse rugby team

[Sonny Boy](#) / speelfilm / 125 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo / geen lesmateriaal

In de twintiger jaren ontmoet de jonge, uit Suriname afkomstige, Waldemar Nods in Nederland de oudere Rika van der Lans en ze worden verliefd. De tegenstellingen zouden bijna niet groter kunnen zijn: Waldemar zwart, Rika wit, 17 jaar leeftijdsverschil en bovendien is Rika al moeder van vier kinderen. Maar ze houden van elkaar en kiezen voor elkaar ondanks de hoge prijs die ze daarvoor moeten betalen. Ze krijgen een zoon, Waldy, hun eigen Sonny Boy. Dan breekt de Tweede Wereldoorlog uit en wagen Waldemar en Rika hun leven om onderduikers te redden. Dat gaat echter niet zonder ingrijpende consequenties...

[The Great Debaters](#) / speelfilm / 126 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo / geen lesmateriaal / 12+

In dit waargebeurde verhaal vormt professor Melvin B. Tolson een debatteam van zwarte studenten. We spreken over Texas in de jaren 30, en de bevolking heeft te maken met dagelijkse beledigingen, onderdrukking en zelfs lynchpartijen. De politiek radicale Tolson weigert echter te stoppen met zijn inspanningen en stuwt zijn team naar grote hoogte. Door gebruik te maken van de kracht van het woord groeien de jongeren uit tot een nationaal symbool. De prestigieuze Universiteit Harvard nodigt het team uit voor een duel tegen hun eigen debatteam, de nationaal kampioen.

[12 years a slave](#) / speelfilm / 134 min / vmbo-T, havo/vwo BB / geen lesmateriaal / 16+

Aangrijpende, spannende speelfilm gebaseerd op de memoires van Solomon Northup. In 1841 werd hij, een vrije, zwarte man in New York, door twee mannen ontvoerd en verkocht als slaaf.

[The Hurricane](#) / speelfilm / 145 min / vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB, mbo / geen lesmateriaal / 12+

Een spannende Hollywoodfilm met een waargebeurd verhaal. Amerika, 1967: tijdens een wilde schietpartij in een café worden drie mensen vermoord. Een jonge zware bokser (gespeeld door Denzel Washington) is na oneerlijke processen gedoemd de rest van zijn leven gevangen te zitten. Protesten van Bob Dylan en Muhammed Ali maken hem wereldberoemd, maar hij komt pas vrij dankzij een 15-jarige scholier.

[Mandela: A Long Walk to Freedom](#) / speelfilm / 146 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo / **lesmateriaal beschikbaar** / 12+

Unieke visie op de ontstaansgeschiedenis van een modern icoon. Vanaf zijn jeugd in een klein plattelandsdorp tot en met zijn presidentschap van Zuid-Afrika in de jaren 90 schetst deze aangrijpende speelfilm een eerlijk portret van Nelson Madiba Mandela.

[Amistad](#) / fictie / 152 min havo/vwo BB, hbo / geen lesmateriaal / 16+

Amistad vertelt het waargebeurde verhaal over een slavenschip 'LA Amistad' in 1839. Aan boord van het schip doet zich een opstand voor van Afrikaanse slaven. Ze overmeesteren de bemanning en dwingen de stuurman koers te zetten naar Afrika in de hoop hun vrijheid terug te winnen. Zij worden echter misleid en komen aan in de Verenigde Staten. Hier worden ze opgewacht door de kustwacht en gevangen gezet. Er volgt een bikkelhard juridisch gevecht.

[Max Havelaar](#) / speelfilm / 170 min / havo/vwo OB+BB / geen lesmateriaal / 12+

De Hollandse ambtenaar Max Havelaar krijgt een aanstelling in het gekolonialiseerde Nederlands-Indië en ziet hoe welvarende Nederlandse koffiehandelaars en plaatselijke regenten de arme bevolking uitbuiten en onderdrukken. Hij trekt zich het lot van deze mensen zo aan dat hij, tegen de gebruiken in, protest aantekent.

WO II

[Auditie](#) / animatie / 6 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo / **lesmateriaal beschikbaar**

De korte film volgt letterlijk het spoor van een jonge trompettist. Tegen een achtergrond van sneeuwvlokken en prikkeldraad, is hij op weg naar een auditie. Hij zal niet spelen voor een job, maar wel voor zijn leven. De trompettist is namelijk gevangene in een concentratiekamp en zijn auditie voor het kamporkest gebeurt niet voor een jury maar voor een vuurpeloton. Hij probeert de harde realiteit te ontvluchten in zijn muziek en zo te vergeten dat de muzikant voor hem de auditie niet heeft overleefd...

[Het korte leven van Anne Frank](#) / documentaire / 28 min vmbo-BKT, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo, wo / **lesmateriaal beschikbaar** / 12+

Een compacte documentaire over het leven van Anne Frank. Alle belangrijke vragen die kinderen over Anne Frank hebben, worden beantwoord. Indringende historische beelden geven het ontstaan en het verloop van de Tweede Wereldoorlog weer.

[Anne Frank de laatste zeven maanden](#) / documentaire / 73 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo / **lesmateriaal beschikbaar**

In deze documentaire worden vrouwen geïnterviewd die Anne hebben gekend vanaf de kleuterschool tot de laatste dagen voor haar tragische dood.

[The Boy in the Striped Pyjamas](#) / speelfilm / 94 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo, wo / geen lesmateriaal / 12+

Een film over de vriendschap tussen twee jongetjes, beide aan een andere kant van het hek van een concentratiekamp. De vriendschap is niet zonder gevolgen. Verfilming van het boek van John Boyne.

[The Attic: De schuilplaats van Anne Frank](#) / speelfilm / 95 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo, **lesmateriaal beschikbaar** / 12+

Dit is het verhaal van de Oostenrijkse Miep Gies die haar werkgever Otto Frank helpt onderduiken. Op de zolder boven het kantoor wordt een geheime ruimte ingericht, waar de familie Frank zal verblijven, vergezeld door het gezin van Daan.

[Het Dagboek van Joseph Goebbels](#) / speelfilm / 106 min / havo/vwo BB, hbo, wo / **lesmateriaal beschikbaar** / 16+

Joseph Goebbels, de propaganda-minister van het Derde Rijk, verstond als geen ander de kunst om de massa te manipuleren. Met zijn misleidende propaganda wist hij steun voor Adolf Hitler te verwerven en haat tegen joden aan te wakkeren, met alle bekende verschrikkelijke gevolgen van dien. Passages uit zijn dagboeken worden met televisie- en filmmateriaal uit de archieven ondersteund. Dagboek van Joseph Goebbels laat zien waar propaganda toe in staat is en waar manipulatie toe kan leiden.

[Haar naam was Sarah](#) / speelfilm / 111 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo, wo / geen lesmateriaal / 12+

Een Amerikaanse expatjournaliste, Julia, werkt anno 2002 aan een stuk over de Vel d'Hiv (een sportstadion waar op 16 juli 1942 duizenden joden, in het bijzonder kinderen, werden gedeporteerd in Parijs). Ze ontdekt dat een langbewaard geheim het lot van haar schoonfamilie linkt aan het lot van een joodse familie. Geobsedeerd door dit verband gaat ze op zoek naar wat er met de joodse familie is gebeurd. In het bijzonder met Sarah, die 10 jaar is als haar familie gedeporteerd wordt.

[Die letzten tage](#) / speelfilm / 112 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo, hbo, wo / geen lesmateriaal / 12+

München, 1943. Terwijl Hitler een vernietigende oorlog voert in Europa, heeft een groep jonge Duitse studenten zich verzameld in de verzetsgroep Die Weisse Rose. Sophie Scholl maakt als enige vrouw deel uit van de groep. Op 18 februari 1943 worden Sophie en haar broer Hans gearresteerd nadat ze betrapt zijn op het verspreiden van folders op de universiteit. De daaropvolgende dagen wordt Sophie verhoord door de Gestapo officier Robert Mohr. Als hij haar een uitweg biedt om de dood te ontsnappen, weigert zij dit..

[La Vita e Bella](#) / speelfilm / 116 min / vmbo-T, havo/vwo OB+BB, mbo / geen lesmateriaal / 12+

Een ontroerend verhaal over een vader die het leven in een Italiaans concentratiekamp dragelijk probeert te maken voor zijn zontje. Hij laat hem geloven dat ze meedoen aan een spannend spel. De absurditeit van de film zet de wreedheden van de Holocaust extra kracht bij.

[Freedom Writers](#) / speelfilm / 123 min / vmbo-BKT, havo/vwo OB, mbo / **lesmateriaal beschikbaar** / 12+

Lerares Erin werkt op een achterstandsschool in LA, waar leerlingen weinig interesse hebben in onderwijs; het echte leven eist al teveel van ze. Ze start met een project waarbij ze de leerlingen hun persoonlijke, vaak schokkende verhalen laat schrijven. De 'Freedom Writers' verdiepen zich in het verhaal van Anne Frank, waarin ze veel herkennen.

[De tweeling](#) / speelfilm / 132 min / havo/vwo OB+BB / geen lesmateriaal / 12+

De tweeling Lotte en Anna groeien na de dood van hun ouders op in twee geheel verschillende werelden: Anna trouwt in Duitsland met een SS-er, Lotte's verloofde wordt afgevoerd naar Auschwitz. Vijftig jaar later treffen zij elkaar weer.

[Zwartboek](#) / speelfilm / 146 min / havo/vwo BB, mbo / geen lesmateriaal / 16+

Wanneer het onderduikadres van de mooie joodse zangeres Rachel Steinn per ongeluk wordt gebombardeerd, besluit ze om met een groep joden de Biesbosch over te steken naar reeds bevrijd gebied. De boot stuit echter op een Duitse patrouille en alle vluchtelingen worden op brute wijze afgeslacht. Alleen Rachel weet te ontkomen. Ze sluit zich aan bij het verzet, en weet als Ellis de Vries aan te pappen met de hoge Duitse SD-officier Müntze. Deze is erg van haar gecharmeerd en biedt haar een baan aan. Het verzet heeft ondertussen het plan opgevat een groep gevangenen genomen verzetslieden te bevrijden met hulp van Ellis. Dit mislukt jammerlijk omdat het verraden is. Ellis wordt zowel door het verzet als door de Duitsers als schuldige aangewezen

[De Aanslag](#) / speelfilm / 149 min / havo/vwo BB / geen lesmateriaal / 12+

Een schitterende verfilming van het beroemde boek De Aanslag van Harry Mulisch. Wanneer aan het begin van de Tweede Wereldoorlog bij een verzetsdaad een NSB wordt doodgeschoten, belandt deze in de tuin van de 12-jarige Anton Steenwijk. Niet veel later is Anton getuige van de dood van zijn ouders en broer. De ontknoping van deze traumatische gebeurtenis volgt pas in 1983, wanneer hij zijn oude buurmeisje weer ontmoet.

[Schindler's List](#) / speelfilm / 195 min / havo/vwo BB, hbo, wo / 12+

De aanvankelijk ijdele en hebberige Oskar Schindler transformeert in een ware held wanneer hij tijdens het nazi-regime besluit zijn fabriek te gebruiken als vluchtplaats voor Joden. Gebaseerd op het waargebeurde verhaal van een Schindler, die op deze manier ongeveer 1100 Joden van de gaskamers van Auschwitz wist te redden. Een ware klassieker binnen het genre Tweede Wereldoorlog films.